




EXHIBITION 展覧会



京都を拠点に活動する華道34流派から約60名が出品。「光」、「彩」、「風」という異なるテーマの3つの会場で、いけばなの多彩な世界をお楽しみください。

6/2 (土) 10:00~20:00

3 (日) 10:00~18:00

- 第1会場 ▶ フリースペース(1F) … テーマ 
 第2会場 ▶ 講堂(2F) … テーマ 
 第3会場 ▶ 大広間(2F) … テーマ 

入場無料

参加流派 (流派名50音順)

池坊、いけばな京花傳、いけばな京楓流、一光流、遠州、小原流、御室流、華道表現派、華道本鮎寺、喜堂未生流、京都未生流、清水流、日下部流、桑原専慶流、蕙心遠州流、甲州流、香風流、小松流、古流松藤会、嵯峨御流、松月堂古流、専慶流、草月流、月輪未生流、東山未生流、東福寺未生流、峰風遠州流、細川未生流、未生流、未生流(庵家)、未生流笹岡、未生流中山文甫会、都未生流、洛陽未生流



京都いけばなプレゼンテーション2017の様子

TALK トーク



器・料理・いけばな

自然を相手にした創作である陶芸、料理、いけばな。伝統を受け継ぎつつ、それぞれの第一線で活躍する三者が、今、考えることとは。

6/2 (土) 15:30~16:30

会場：講堂 **入場無料(事前申込不要)**

- 話し手 ● 近藤 高弘(陶芸家/美術家)
 田村 圭吾(京料理 萬重 若主人)
 桑原 仙溪(桑原専慶流 家元)
 司 会 ● 松本 司(京都未生流 家元)



DEMONSTRATION デモンストレーション



二人の華道家が、トークと実演を交えて、作品ができあがっていく様子を紹介します。2つの異なる個性とスタイルを持ついけばな作品が生まれる過程を見ることができる特別企画。

◎完成した作品は18:00まで展示いたします。

近藤 高弘 Kondou Takahiro

陶芸家・美術家。1958年生まれ。陶の素材・表現を基軸に、土・ガラス・金属などを用いた作品を国内外で数多く発表。近年は、「うつわ」をテーマに焼き物の本質を追求している。京都市芸術新人賞、文化庁派遣芸術家在外研修員、エジンバラ・カレッジ・オブ・アート修士課程修了。



田村 圭吾 Tamura Keigo

京料理・萬重 若主人。1970年生まれ。幼少期より家業の手伝いをし、各地で修業後、家業に従事。NPO 法人日本料理アカデミーに設立と同時に参加し、「食育」をテーマに小学校から大学まで全国の学生に広く指導を続ける。現在、若手料理人による「京都料理芽生会」会長、「野菜ソムリエ京都」顧問、京都市教育委員会で日本料理に学ぶ食育カリキュラム推進委員。



桑原 仙溪 Kuwahara Senkei

桑原専慶流 十五世家元。1961年生まれ。1984年、14世家元の長女櫻子と結婚、家元を補佐しながら教授活動を開始。古典の継承といけばなの普及に力を入れ、国内はもとよりヨーロッパ、インド、韓国、モロッコ、トルコなど海外へもいけばなを紹介。2004年、江戸前期から続く桑原専慶流の家元を襲名。2016年から「京都いけばな協会」会長。



6/3 (日) 15:30~16:30

会場：講堂 **入場無料(事前申込不要)**

- 出演 ● 垣花 悦甫(嵯峨御流 相談役)
 平林 朋宗(月輪未生流 相談役)



垣花 悦甫
Kakihana Etsubo



平林 朋宗
Hirabayashi Tomosou

LECTURE

レクチャー

気軽に聞ける! すぐに使える!

いけばなの知恵と技を紹介する30分のミニ講座。

会場：講堂 **入場無料(事前申込不要)**

※実技の体験はありません。



1 花を長持ちさせるには

切り花や枝物のいきいきした状態を長く保つために、お家でもできるテクニックをお教えします。お花の美しさを長く楽しみたい……という方、必見です。

6/2 (土) 12:00~12:30

講師 ● 中村 凜翠
(小松流 家元嗣)
Nakamura Rinsui



2 花束からいけばなに

花束を家に持ち帰った後、どうしていますか? 花束をほどいて生けてみると、花束の時とは違う美しさ、楽しさに出会えます。花束を贈るのももらうのも、もっと嬉しくなりますよ。

6/2 (土) 13:00~13:30

講師 ● 芦田 一春
(遠州 宗家継承者)
Asida Isshun



3 コップに生ける

花器や剣山が家がない…でも、大丈夫! 花を固定する色々なテクニックを知れば、身近なコップを使っていけばなを楽しめます。

6/3 (日) 12:00~12:30

講師 ● 大津 智永
(都未生流 副家元)
Otsu Chie



4 バラを生ける

花言葉は「愛」・「美」。その華やかさから人気が高いバラ。一輪でも愛らしい花ですが、バラを使った色々な楽しみ方をご紹介します。

6/3 (日) 13:00~13:30

講師 ● 梅田 和伸
(一光流 家元)
Umeda Kazunobu



WORKSHOP

ワークショップ



〈いけばなの日、お稽古はじめ〉

子どもから大人まで参加できる、いけばな体験。
初めての方もお気軽にどうぞ!

会場：講堂



A いけばな体験

剣山と水盤を使って、いけばなの基本的な作品づくりを体験。

要事前申込

A-1 6/2 (土) 10:30~11:30

A-2 6/2 (土) 14:00~15:00

A-3 6/3 (日) 10:30~11:30

参加費 ● 1,000円(花材代込。使用した花材はお持ち帰りいただけます)

対象 ● 小学生以上(3年生以下の場合は、要保護者同伴)

定員 ● 各回20名(先着順)

B いけばな体験：一輪挿し・コップ

一輪挿しやコップに数本で生ける、小さないけばな体験。

6/2 (土) 18:00~19:00 参加無料

定員 ● 30名(先着順) **当日申込のみ(17:30~会場にて受付)**

※年齢制限なし(小学3年生以下の場合は、要保護者同伴)

C いけばな体験：投げ入れ花

壺や花瓶などにそのまま花や枝を入れる「投げ入れ花」の技法で、ちょっと豪華な作品づくりに挑戦!

6/3 (日) 14:00~15:00 **要事前申込**

参加費 ● 3,000円(花材代込。使用した花材はお持ち帰りいただけます)

対象 ● 高校生以上 定員 ● 16名(先着順)

申込先

京都芸術センター

TEL:075-213-1000 FAX:075-213-1004

ウェブサイト <http://www.kac.or.jp/events/23219/>

